



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL**

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

PROFESSORA: Marlene Barbosa dos Santos

INFANTIL A (CRIANÇAS BEM PEQUENAS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07/2021 À 09/07/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR

- Família e pessoas do convívio social;
- Sensações, emoções, percepções e sentimentos;
- Possibilidades corporais;
- Imitação como forma de expressão;
- Movimento;
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Linguagem oral e gestual;
- Posição do corpo no espaço;

SABERES E CONHECIMENTOS:

O EU, O OUTRO E O NÓS:

(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.

Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.

Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social.

Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.



(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbucio, gestos, palavras e frases simples.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

- Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades.

(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

- Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras.
- Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

- Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros.
- Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).



- Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros

1ª AULA

SEGUNDA-FEIRA 05/07/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- Escuta, fala, pensamento e imaginação:**Linguagem oral e gestual;
- O eu, o outro e o nós:**Sensações, emoções, percepções e sentimentos;
- ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**Posição do corpo no espaço;
- Corpo, gestos e movimentos:**Possibilidades corporais;
- MUSICALIZAÇÃO:**Mundo Bitá - Eu Quero Ver Você Me Pegar;
- ATIVIDADE DO DIA:**Pega – Pega Engatinhando;

METODOLOGIA: A atividade de hoje será: Pega - pega engatinhando, pois



quando uma criança começa a engatinhar, multiplicam-se as possibilidades de brincar. Então, deixe a criança no chão, em uma área lisa e macia (tapete, carpete ou grama) e se posicione junto a ela, também no chão. Comece a engatinhar para incentivar que a criança também o faça. Quando o pequeno começar a se mexer, você pode segui-lo, convidando-o a te alcançar. Evidentemente, o adulto sempre deve se movimentar bem devagar, para que a brincadeira dure algum tempo. Em seguida, invertem-se os papéis. Quando a criança estiver te perseguindo, deixe que ela o alcance e faça um grande alvoroço. Quando for você quem estiver perseguindo a criança pode fingir que irá “comer” um dos seus pezinhos ao alcançá-lo, dessa forma a brincadeira fica ainda mais engraçada e divertida para os pequenos. Brincadeiras como essa ajudam a criança a desenvolver as percepções visuais, aumentar o controle da motricidade e da lateralidade.

<https://www.youtube.com/watch?v=AD25rGt5x00>

Eu Quero Ver Você Me Pegar

2ª AULA

TERÇA-FEIRA 06/07/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- Corpo, gestos e movimentos:**Imitação como forma de expressão;



Prefeitura de Rolândia

-ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral e gestual;

-O eu, o outro e o nós:Família e pessoas do convívio social;

-Corpo, gestos e movimentos:Movimento;

HISTÓRIA:O som dos animais - Como é o som?

ATIVIDADE DO DIA:ouvindo e imitando os sons dos animais;

METODOLOGIA:Vamos realizar a atividade: ouvindo e imitando os animais.



Até as crianças bem pequenas conseguem imitar, porém, do jeito delas. Pode ser fazendo barulho, fazendo alguns movimentos que lembram um animal. Quando for imitar com a “voz” do animal, por exemplo, não se esqueçam de falar que, os animais moram nas florestas, eles vivem livres e soltos na natureza e os animais domésticos são aqueles que vivem próximos aos seres humanos, gostam de receber carinho, alguns nos fornecem algum tipo de benefícios como leite (vaca), lã (ovelhas), ovos (galinhas). Então

comece a imitá-los o **cocó da galinha, bereeeee da ovelha e o muuuuuuu da vaca** e qualquer outro animal que seja interessante no momento da atividade. Realize movimentos que desenvolva percepção, a reação e a atenção da criança.

<https://www.youtube.com/watch?v=h2frc3fLXU4>

O som dos animais - Como é o som? -

3ª AULA

QUARTA-FEIRA 07/06/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-O eu, o outro e o nós:Família e pessoas do convívio social;

-Corpo, gestos e movimentos:Possibilidades corporais;

-O eu, o outro e o nós:Sensações, emoções, percepções e sentimentos;

-Traços, sons, cores e formas:Elementos da linguagem visual:

texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.;

MÚSICA: Canção dos animais | Vídeo Musical Infantil | Toobys

ATIVIDADE DO DIA:colagem do algodão na ovelha;

METODOLOGIA:Na atividade de hoje iremos colar o algodão na





ovelha. Entregue o algodão na mão da criança e deixe que a mesma fique desfiando. Logo após, mostre o desenho para a criança, passe a cola na ovelha e então peça que a mesma cole o algodão, para deixá-la bem fofinha. As crianças menores: entregue o algodão na mão e auxilie durante a realização, segure em sua mão e indique o lugar a ser colado.

Com a colagem, as crianças podem explorar habilidades como a percepção visual, coordenação motora fina, ao desfiar o algodão. Também trabalha a concentração e a criatividade.

<https://www.youtube.com/watch?v=D7pkcS7HT2w>

Canção dos animais | Vídeo Musical Infantil | Toobys

4ª AULA

QUINTA-FEIRA 08/07/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Traços, sons, cores e formas:Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.;

-Escuta, fala, pensamento e imaginação:Linguagem oral e gestual.

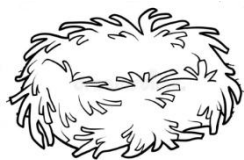
-Corpo, gestos e movimentos:Possibilidades corporais;

-O eu, o outro e o nós:Família e pessoas do convívio social;

HISTÓRIA CANTADA:Ovos Surpresa de Canções da Fazenda 4 | A Brincar;

ATIVIDADE DO DIA:recorte e cole os ovos no ninho;

METODOLOGIA:Vamos relembrar a aula do dia 06 de junho, em que imitamos o “som” da galinha. Primeiro recorte os ovos, agora vamos passar a cola e colar os ovos da galinha dentro do ninho. Lembrando que as crianças que ainda não tem a autonomia para colar sozinhas, o familiar deve auxiliar durante a colagem. Atividades que envolvem a colagem, desenhos, pintura e até mesmo modelagem são essenciais para promover a criatividade, a autonomia, a expressão e a socialização das crianças, contribuindo para a construção e ampliação de habilidades artísticas durante seu processo de aprendizagem.



<https://www.youtube.com/watch?v=SSf9AgdK-Ow>



Ovos Surpresa

5ª AULA

SEXTA-FEIRA 09/07/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-O eu, o outro e o nós:Sensações, emoções, percepções e sentimentos;

-Escuta, fala, pensamento e imaginação:Linguagem oral e gestual;

-Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações:Posição do corpo no espaço;

-Escuta, fala, pensamento e imaginação:Linguagem oral e gestual;

MUSICALIZAÇÃO: BARULHOS DO CORPO-MÚSICA EDUCATIVA INFANTIL-Educação Infantil;

ATIVIDADE DO DIA: Os sons do nosso corpo!



METODOLOGIA:Para esta atividade apresentar a música que possa potencializar a escuta dos sons do corpo, pois a utilização da tecnologia (imagem e som) também favorece a compreensão da proposta e estimula a participação da criança. Logo após, mostrar para a criança o vídeo, que fala do som do nosso corpo: o beijo, o espirro, bater palma, o ronco, o choro, a risada. Observe como a criança reage com as descobertas a partir dos sons produzidos com o próprio corpo. Observe também o envolvimento da criança com as diferentes fontes sonoras (do corpo). Não podemos esquecer que, o brincar com sons do corpo pode ser realizado por crianças de qualquer idade, respeitando sua individualidade e a limitação de cada um.

<https://www.youtube.com/watch?v=Eu9J6So9dts>

Os sons do nosso corpo!



<https://www.youtube.com/watch?v=VveAFkDeVYw>

BARULHOS DO CORPO-MÚSICA EDUCATIVA INFANTIL-Educação Infantil



**Prefeitura
de Rolândia**